



發行 寶熊漁具股份有限公司
編輯 寶熊漁具行銷部
地址 台中市潭子區中山路三段11號
電話 04-3507-6888
網址 www.okuma.com.tw

NO.14 2015/12/01



2 新品速遞
ANDROS/METALOID
船釣鐵板路亞



6 釣遊世界
澎湖鐵板首發團
馬公OKUMA國際磯釣盃



10 寶熊新聞
寶熊漁樂館
全新樣貌與您見面





METALOID

船釣鐵板路亞竿 不假思索的動能傳遞

METALOID捲線器在鐵板路亞市場颯起熱賣旋風，OKUMA搭乘這股狂賣熱潮順勢開發了METALOID船釣鐵板路亞竿。

台灣鐵板釣場非常豐富、魚種也很多元，北部的北方三島、基隆嶼沿海、遠程的釣魚台目標魚都鎖定在紅魷居多；而南部則有小琉球外海的黃鰭魷、澎湖海域的紅魷、黑大目等，魚種多元對應的釣具也更多元，METALOID鐵板路亞竿就設定為台灣絕大多數釣場都可適用對應的規格。

釣竿採用一節式設計，不同一本半或是並繼的設計，一節式設計敏感度以及強韌度都更加完美呈現。

五金導環部分採用的是日本Fuji不鏽鋼K型導環，利用K型導環支架設計可減少因受風吹、以及放線釣線較鬆弛時產生的纏繞現象，而長時間暴露在海水鹽分高的環境中，不鏽鋼更能避免因此銹蝕的困擾，在作釣回程後的保養也相對簡單。

設計中為了讓使用者在持握的部位更能緊貼發揮最大握力，前端握把EVA設計粗細約在2.5~3cm的直徑，加上防滑的車溝槽設計可有效增加掌心與EVA的緊貼程度，加強摩擦力使得釣手的每一分力量都不會因為滑手而浪費掉。



@Fuji K系列不鏽鋼防纏導環



台灣大多的鐵板釣場深度約在50米~200米之間，因此將METALOID設定三種不同調性來讓使用者挑選：

501-M：路亞荷重200~350g · PE線：3~5號
501-H：路亞荷重300~500g · PE線：4~6號
501-MH：路亞荷重450~650g · PE線：8~10號

釣竿輪座同樣採用日本Fuji大型槍柄漁輪座，這種管狀鎖帽的結構設計可以有效緊鎖漁輪，不管是在搏魚還是快速晃餌都不會感受到任何搖晃或偏擺，而且適合使用各種鼓式捲線器以及電動捲線器。



@Fuji大型槍柄漁輪座

實際作釣的時候我們都會利用戰鬥擋板來當作釣竿與身體的一個支撐點，除了搏魚時的支點依靠，也可以利用戰鬥擋板來晃餌跑餌。METALOID尾端設計兩用的尾塞，一種是橡膠球型尾塞，可對應在球型凹槽款式的戰鬥擋板，另外將尾塞取下後為鋁合金十字型尾塞可對應有插銷式的戰鬥擋板，兩種的使用時機非常靈活，可根據當時裝備隨時替換。



@鋁合金十字戰鬥擋板插銷



@橡膠球狀戰鬥擋板尾塞

METALOID船釣鐵板竿即將上市登場，面對接下來的紅魷正期，不管是遠征還是近剿，METALOID絕對是陪你征戰四海的最佳夥伴。

麥羅伊-鐵板雙速鼓式捲線器 METALOID

以ANDROS為基礎設計的METALOID，不僅保留原設計輕量化的優點，在齒數比設計之下更多了6.4:1/3.8:1以及4.7:1/2.1:1雙速機種，以及單速6.4:1共三種規格提供選擇，並且除了原本的5型以外，再添加了12型的大規格機型，目的是要滿足船釣鐵板各種釣場深淺不一的使用需求，不管是南部黃鰺鮨還是北部紅魷皆可完整對應。



握把採用TPE橢圓型握把設計，這種設計在緊握時可以提供掌心以及上下掌內的緊貼感，致使釣手可以將每一分力度都確實傳達到搖臂組形成最大的捲揚力，如此一來不僅捲揚起來更為省力輕鬆，也可以避免掉因為有間隙產生摩擦導致手部破皮等不適的情況。

承襲ANDROS優良特點440g設計加上可單手持握的迷你體型，使釣手在操作晃餌之下可以更有效的掌握竿輪，不會因為捲線器體型過大造成晃餌時的偏擺浪費掉多餘的體力。

出線聲響裝置調成On的時候棘輪會產生阻力，將煞車調整FreeSpool時可以將聲響裝置打開，這樣可以讓線輪有一定的阻力不會造成轉動出線，再換點或是停止作釣時就可以利用此設計來避免釣線釋放太快造成炒米粉的情況。

煞車推桿為了避免在搏魚時不小心推到FULL(煞車最大值)瞬間制動產生斷線，因此設計了一個定位點來協助釣手將煞車推到定位後就不再因失誤而移動到，當然如果要增加煞車只要加大煞車推力就可以將推桿移到FULL值的煞車範圍中。

@定位煞車推桿

@出線聲響開關裝置



@TPE橢圓握把



@不鏽鋼漁輪腳座

METALOID麥羅伊鐵板系列在今年即將推出捲線器以及釣竿，再開發的過程中不斷的修正並且吸收來自北中南東，無論是深場還是淺場各位鐵板老手的經驗而成就了METALOID鐵板路亞竿以及雙速鐵板捲線器，相信此系列一上市後將在台灣船釣鐵板路亞市場造就一股強大的旋風。



黯灼 ANDROS

短兵相接 游刃有餘

在鐵板船釣儼然成為海釣的主流釣法時，OKUMA最新開發4.9呎船釣鐵板竿，利用縮短力距原理，減輕對釣手體力、手部負荷，讓釣友更加輕鬆的享受釣遊。

收集了全台各地鐵板好手的經驗，加上南征北討的親身出船作釣，終於在今年底開發出新款ANDROS speed jigging Rod系列。

ANDROS Speed jigging係一款 針對台灣動輒一~兩百米的深海釣場設計，在面對深場海域作釣，我們會選擇大克數從200~650g的鐵板路亞來應付強大的水流以及水阻，加上使用的母線又不能選擇太細避免碰到巨物被馬上爆線，當釣組使用重克數的鐵板加上大號數的母線，這時如果釣竿過長力距太大，則操竿起來會非常吃力。

透過許多深場鐵板極度有經驗的釣手、船長建議如能將釣竿縮短勢必可以減少力距，因此4.9呎的長度正符合長度夠、並且也能有效減少力距的規格。



@Fuji K系列不鏽鋼SIC防纏導環

在導環五金的使用上，考量現在PE線的廣泛應用，為了避免釣線長期在導環中進進出出造成割溝傷害導環或是母線受損的情況，採用頂級日本Fuji不鏽鋼K型Sic防纏導環。

內環使用Sic材質的內環相當堅硬且光滑，不易因釣線來回造成割溝的情況發生，因此現行的高階鐵板路亞竿都以此規格導環設計為主。

釣竿採一節式設計，素材則用36T混合40T碳纖維製成，賦予整把釣竿擁有40T碳布的堅韌同時又有36T碳布所帶來的敏度，並且也大幅度降低釣竿自重完全以功能、舒適、強度為出發點打造的一把鐵板路亞竿。



〔上列規格不僅可以對應台灣任何近、遠、深、淺釣場，即使遠征釣遊也可輕鬆對應。〕

除了素材採用36T以及40T混合製成，為了確保釣竿每個過節、調性可以在任何狀況下都完美呈現，在導環的綁製上採用碳纖維護線進行綁製。

簡單的說釣竿在過節彎曲時，不會受到傳統導環的金屬線以及膠漆的影響產生過節不均的情況。

Okuma獨家採用碳纖維護線的技術來編製導環發現更能使釣竿五金與素材更呈現一體成形的優點。除了使過節更加完美以外，在強度上也大幅提升比較傳統的1.3倍。

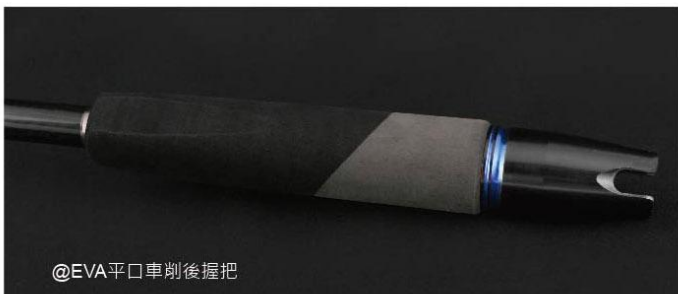


@OKUMA獨家碳纖維素材導環護線

上述有提到，為了縮減力距形成疲累的持竿原因，不僅在長度上做調整，另外在手持的EVA握把部分也做了更貼心的設計。



@EVA葫蘆型車溝前握把



@EVA平口車削後握把

在末端的EVA同樣設計假設是以夾在腋下的晃餌方式，末端EVA在兩側另外車削平口，這目的是為了讓末端的EVA在貼近身體時的接觸面加大平貼，減少碰觸點又加上長時間磨擦的不適。

而另一項五金配備漁輪座則是採用Fuji大型的槍柄輪座，富士在釣竿的五金配備上品質是一致公認的好，鐵板路亞面對的獵物都非常巨大，使用這種Fuji管狀鎖帽輪座可以確保不管是在搏魚、高速跑餌，不管用的是手動捲線器還是電動捲線器都可以將漁輪牢靠的固定在釣竿上而且不產生任何偏擺。



@Fuji大型槍柄漁輪座

在雙色EVA上端可以看到比傳統不同的是多了葫蘆型的車口腰身，可以根據釣者身形選擇持握住最上緣達到更省力的效果，如果身形較小的釣友可以從頂端往後退半個手掌左右距離來選擇持握，同樣可以達到極佳的省力功效；而持握端設計車溝槽，讓持握的防滑性更好。

綜合總總以上的優點，ANDROS Speed Jiggig 實在可以成為萬眾矚目的新上市產品，目前預計將在明年年初上市M,H,XH等三款調性規格，接下來的季節也將迎接釣魚台遠程的紅魷漁汛，就讓ANDROS Speed jig 再次成為你破紀錄的最佳武器吧！



ANDROS-ACSJ-491M

澎湖鐵板首發團

黑大目

Get!

新郵票



10月底 - 澎湖七美海域

Taiwan Okuma 鐵板尻尻隊重裝出發前往澎湖七美海域，準備與秋末肥美的紅魷以及面盆大的黑大目較勁。同時測試即將上市的METALOID以及新款ANDROS鐵板路亞竿調性、重量等數據是不是符合釣友的手感，以及整體使用的感覺。

此次搭乘的為澎湖鐵板船班經驗老道的大智船長所駕駛的『尚有望釣船』，加上兩位澎湖海域船釣常客，在地利以及人和之下，26號晚間九點直接從台中殺到高雄彌陀港，約莫凌晨一點登船出發前往澎湖。

半睡半醒之下，清晨五點多時抵達第一個釣點，裝備準備好，一夥人信心滿滿的從船艙衝到甲板一看，迎接我們的是初一十五貢貢流的大流水...試放200~300g左右鐵板，眼淚流盡、母線放完仍然敲不到底，整個線組就像風箏一樣，幾乎是平飄在潮水之中！原以為本次作釣的釣場不深，所以並沒準備到大克數抵重流的鐵板，這下慘了，船上大家你看我、我看你不知該如何是好時，只能趕緊請船長換點把握母光時間。接下來連續換了兩三個釣點，但是礙於鐵板一直落不到底部，即使魚探的魚花再多也是枉然，母光時段注定敲龜了...



直到過了中午海流稍微緩了下來，大家趁機猛烈下竿，誰知道一共準備七組預備鐵板釣組，居然一個蓋流時間就被土魷剪到剩下一組...最後一組抱著「去了」的決心繼續投餌，敲底後收三圈加大揚程並且將抽速減慢，忽然來個強烈的下凹，中魚當下馬上知道，根據那種下凹跟衝勁絕對是紅魷無誤!

中魚時使用的是METALOID開發中新款鐵板竿，有著無比黏性即使是流大也可以利用竿肚的韌度加大弓角緊緊將魚鉤牢，約莫三~五分鐘後魚就浮頭出水了，總算在今日慘烈戰況下，起了第一尾目標魚紅魷!(船上歡舞雷動...)

上岸後的紅魷，魚嘴已經被打裂了，看樣子應該是剛剛為了要將魚鉤緊緊打牢太用力補槍的關係，因此把魚嘴給扯裂，還好靠METALOID無比的黏滯感順利將魚釣起沒讓它脫鉤，METALOID還真是猛竿一把。



隔日：

清晨5點，睡眠惺忪之下整裝出發，上船後大智船長告知今天流況比昨天好，應該比較不會有鐵板放風箏的情況發生，抱著既期待又怕「再一次」受傷害的心情準備出發。6點多左右到達第一點，今日決定換用ANDROS第一代鐵板竿看能否換把武器、轉個運氣!

將第一竿投擲下水，水流情況感覺確實比昨天好多了，320g鐵板雖然一樣是斜跑，但感覺線已經沒像昨天幾乎是水平的帶離，第一竿敲底後分段抽餌10下，重新放線敲底，抽~抽~抽~抽~不到10下的短程跑餌立馬一個大凹!!連補三槍確認鉤子打進魚嘴後放慢速度才發現是一尾不小的紅魷，比起昨天那尾更有頓力，透過ANDROS敏銳的竿先可以感受到魚瘋狂的在甩頭，心裡也想著這是今天第一尾紅魷，無論如何都要它順利出水搏彩頭!

搏魚時小心翼翼，用竿先感受魚的動態以及是否疲累決定快收，讓魚快速來到水表，莫約幾分鐘後魚就出水浮頭了，船長搭鉤一下今日的第一尾紅魷入袋!



下午陸陸續續的也有拉上幾條黑大目，流水趨緩的情控之下，鐵板大致上可以放到敲底，運氣加持之下也中了一條石斑、秋姑外加意外勾到的花枝...就這樣第一日數著慘烈的戰績，拖著疲累的身軀回到七美養身休息...回程船長說明天的流會小一點，對釣手而言真是莫大的福音阿!!



休閒釣，推薦的釣場絕對是澎湖，魚種多、體型大，數量也可觀，重點是結束一天的勞累以後還可以到人煙稀少的小離島悠哉度過一夜。這趟釣遊的夜晚休息站落腳七美，在這過夜可真是人生一大享受...



說到這把第一代ANDROS，從內在的靈魂到外在的塗裝，就是為了紅魷而開發! 跑餌過程中，竿身中肚挺而韌的設計，讓每次抽餌揚程都可以緊緊牽引住鐵板，徹底跑出該有的泳姿，敏銳的竿先在放鐵板時可以清楚感受到過程是否有魚來接，或是敲底的那輕輕一聲「握」，一連貫的動作透過釣線傳達到釣竿在傳遞手上幾乎感覺不到任何延遲。

2015馬公Okuma盃 國際磯釣邀請賽

編輯-寶熊漁具行銷部

磯

2015馬公OKUMA盃國際磯釣賽，今年邁入第三屆，本屆特別邀請國際精英選手參賽，分別為來自日本選手久保野孝太郎及河野千昭（KONOCHI AKI）（女）、韓國選手南昌熙、香港選手楊家輝及梁有金、中國選手王森及王鴻波共同與國內六十餘位磯釣高手一起同場甩竿競技

第一日由於天候因素導致賽事魚況不佳，筆者從選手口中得知，水質過於清澈之下，魚群警戒心變高，而且皆往外深處躲藏遠離岸邊；加上該日風勢強勁選手正面迎風，要把釣組拋投遠處相當困難，才會導致大多選手都無釣獲合格計分魚的情況。

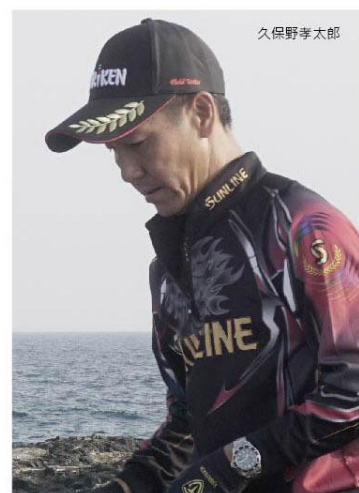


河野千昭



南昌熙

本場賽事規定需釣獲21cm以上的目標魚種才計分，最後由9位選手成功釣獲合格計分魚，成功晉級20號決賽。

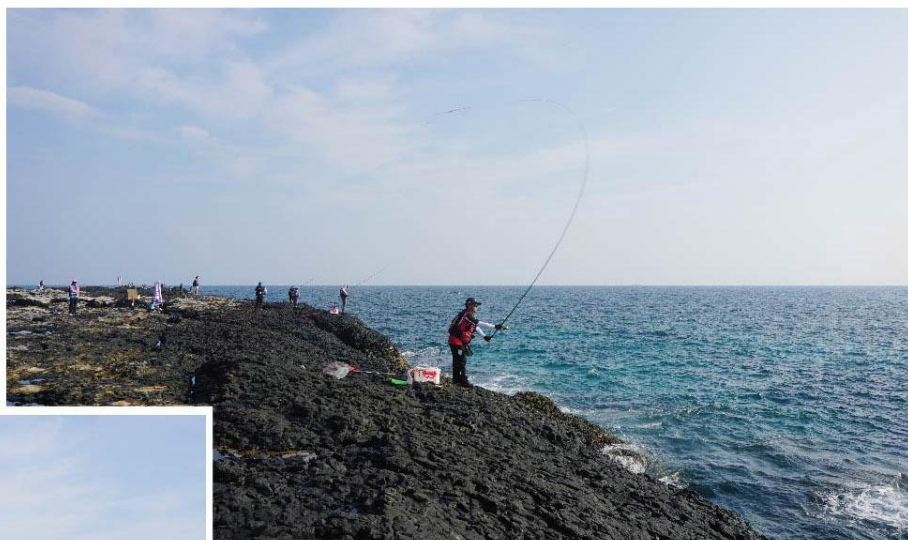


久保野孝太郎



第二日(20號)繼續北海姑婆嶼進行決賽及大尾獎賽，參賽選手有了第一天經驗知道魚群警戒心高加上風勢影響，紛紛將釣組變換較重的釣組方便拋投，並將子線加長以及下修號數讓釣組更顯自然，其中日本選手久保野僅僅使用1.75號的子線；而當日天氣轉好的狀況之下，姑婆嶼周邊的海水相當平靜，海面頻傳魚汛，不少釣友釣到了煙仔虎這種賽事外道魚，也有許多因為下修子線號數，在搏魚之間斷了線飲恨；日籍女釣手河野千昭在魚兒即將被拉上岸際時，也遭到斷線的命運，頻說：無緣問鼎今天的大尾獎了！語氣感到相當的可惜！

賽事最後在20日下午二時在澎湖青年活動中心舉行頒獎典禮，由馬公市市長葉竹林及Okuma公司行銷部協理鄧禮維共同主持。



冠軍-日籍選手
久保野孝太郎

季軍-台灣籍選手
葉子豪



亞軍-台灣籍選手
劉桂彰



優勝依序分別為：張詒國、陳沂宏、劉明東、黃宇均、魏家麟、許文豪，各獲得獎狀一面及Okuma、大東山希望天地、立榮航空提供精美獎品一份。



冠軍

日籍選手久保野孝太郎以1,199克成績榮獲本屆桂冠頭銜，並且獨得獎金5萬元、獎盃一座、立榮航空馬公-台灣來回機票一張及Okuma、大東山希望天地提供精美獎品一份。

亞軍

劉桂彰以729克成績，獨得獎金3萬元、獎盃一座及Okuma、大東山希望天地、立榮航空提供精美獎品一份。

季軍

葉子豪以691克成績，獨得獎金1萬元、獎盃一座及Okuma、大東山希望天地、立榮航空提供精美獎品一份。



寶熊漁樂館－ 海洋知識教育展示區全新開幕

寶熊漁樂館在今年10月針對館方的參觀設施改建規劃，比起之前的設施更具活潑。

面對浩瀚無垠的海洋，我們都會認為海洋無限，但事實上資源卻是遠比我們想像中來的有限，寶熊漁樂館立志將釣魚的樂趣介紹給更多的民眾之外，更重要的是要了解我們台灣、我們的地球水生資源，透過一系列的軟/硬設備傳達給我們下一代了解到保育的重要。

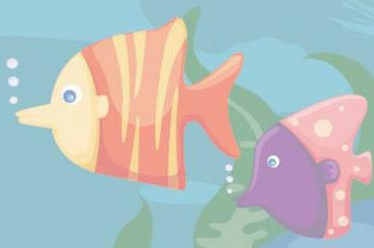
釣魚不僅只是在吃以及娛樂，國外現在有相當多的研究機構利用釣魚來去探討我們現今的海洋生物資源的豐富性，來掌握生態的發展平衡。



寶熊漁樂館的新內容包含了潮間帶、海洋大陸棚的魚類棲息、淡水河域的生態分類等極富教育的軟知識，在視覺設計上活潑有趣，更能引起小朋友的好奇，也可以透過館方設施達到親子同樂的目的。



除了各種軟知識設備以外，原先的3D、4D的影音設備也更新更具有動態、刺激感的影片，另外別忘了讓許多釣魚新手、老手、大朋友小朋友都愛不釋手的釣魚模擬機，將一起在寶熊漁樂館為大家服務。



寶熊漁樂館資訊：
開放時間：
週二至週日：09:30-17:00 (最終入館時間為下午四點)
每週一為公休日，如有變動，另行公佈，團體請事先預約。
預約專線：
台中：04-3501-3338
地址：42756 台中市潭子區中山路三段11號
線上預約網址：<http://www.okumamuseum.com.tw/reserve.htm>

寶熊漁樂館 Facebook

f 寶熊漁樂館

寶熊漁樂館官網

寶熊漁樂館

或來電04-35013338詢問。



METALOID

麥羅伊



竿 亞 路 板 鐵 釣 船
遞 傳 能 動 的 索 思 假 不

okuma
INSPIRED FISHING

| www.okuma.com.tw